



# Musée de la céramique Centre de création

GER (MANCHE)



MUSÉE  
de la céramique  
Centre de création

- Architecture rurale
- Arts visuels
- Exploitation des ressources
- Artisanat
- Activités rurales



Le Placître -50850 Ger  
**02 33 79 35 36**

## Présentation vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=3w3dGN5xoj4>

- [musee.ger@manche.fr](mailto:musee.ger@manche.fr)
- [musee-ceramique.manche.fr](http://musee-ceramique.manche.fr)

Patrimoine et musées de la Manche

## LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE, C'EST...

- **Un ensemble de dix bâtiments restaurés dans un ancien village potier :** les anciens ateliers, le séchoir, les trois grands fours-tunnels, la maison du maître-potier, la grange et la boulangerie.
- **Un parcours de découverte inédit** sur la vie et le travail des potiers de Ger.
- **L'histoire de générations de potiers** qui ont fabriqué des pots en grès en quantités industrielles entre le XV<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle.
- **Une collection de poteries** représentatives des centres potiers normands et de leurs spécificités.
- **Des poteries de la vie quotidienne au XIX<sup>e</sup> siècle** servant à transporter ou conserver les aliments (le beurre, la viande, l'eau, la confiture...).
- **Un lieu vivant**, centre de création où, dans l'atelier du céramiste, les élèves apprennent à modeler la terre et à découvrir les gestes ancestraux,
- **Un espace d'exposition de céramiques contemporaines** avec des œuvres réalisées par de grands noms de la céramique.

## ■ PÉRIODES D'OUVERTURE

Ouvert toute l'année sur réservation (sauf du 15/12 au 15/01).  
Fermé le 1<sup>er</sup> mai.

## ■ TARIFS INDICATIFS

- **Droit d'entrée :** 2,50 € par élève (demandé uniquement à la 1<sup>re</sup> visite lors d'un projet échelonné sur l'année).
- **Visites et ateliers :** les tarifs indiqués s'ajoutent au droit d'entrée.
- **Le musée « Hors les murs » :** à partir de 60 € l'animation, frais de déplacement inclus.

## ■ SERVICES ET ÉQUIPEMENTS

- Parking pour autocars à l'entrée du musée.
- Salle de pique-nique (100 places).
- Boutique/librairie
- Salle d'activités et WC accessibles aux PMR.
- Système audio-amplifié avec écouteurs pour les visites guidées (14 pers.) sur demande.

## ■ PRÉPARER LA VISITE

Possibilité de visite préalable (horaires d'ouverture du musée ou sur rdv).

## LA CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE & LES ACTEURS DU PATRIMOINE

La dynamique du musée c'est aussi de lier patrimoine, création contemporaine et territoire.

Rencontres possibles avec :

- Le céramiste accueilli pendant 23 mois dans la pépinière-atelier du musée,
- Les associations locales « Terres d'échange » ou « Les Amis de la poterie de Ger ».

## RETOUR SUR...

### LA NUIT DES MUSÉES 2023

Les élèves de la classe de CP/CE1/CE2 de l'école de Ger sont venus une première fois en juin 2022 au musée afin de réaliser un hôtel à insectes.

Un second projet a été mené dans le cadre de la Nuit des musées : les élèves ont écrit un conte « La célèbre potière ».

À partir de leurs souvenirs, d'échanges avec les médiateurs, de lectures de livres, ils ont rédigé un texte sur les anciens potiers de Ger.



## PROJET EN COURS...

Tous les élèves de l'école de Romagny-Forsy ont venir au musée pour réaliser une grande fresque en céramique qui sera installée sur la façade de l'école.

LA MANCHE  
LE DÉPARTEMENT



## PISTES POUR UN PROJET

- **La vie dans un village potier au XIX<sup>e</sup> siècle :**  
les métiers dans le village
  - **De l'argile au pot**
  - **Initiation au modelage :** découvrir l'argile, expérimenter
  - **Le métier du potier :** hier/aujourd'hui

## VISITES ET ATELIERS ENCADRÉS

### ■ Vivre et travailler dans un village potier au XIX<sup>e</sup> siècle

(cycles 2 et 3 - durée 1h30 - 2 €/élève)

• **Qu'est-ce qu'un village potier au XIX<sup>e</sup> siècle ?** Comprendre comment s'organise la communauté des potiers pour produire et vendre des pots à grande échelle.

**Parcours découverte de l'ancien village potier :** les fours-tunnels, le séchoir, l'atelier, la maison du maître... Explications sur la fabrication des pots, de l'extraction de l'argile à la cuisson.

**Histoire de la vie quotidienne à travers l'utilité des pots :** à conserver, à cuire, à transporter...

### ■ Visite du village des potiers de Ger (cycle 1 - durée 1h - 1 €/élève)

• **Qui fabrique les pots en terre ? À quoi servent-ils ?**

**Découvrir l'ancien village des potiers devenu un musée. Enrichir son vocabulaire.**

Visite adaptée de l'ancien village potier avec ses nombreux bâtiments.

Visite enrichie avec la lecture d'ouvrages permettant au jeune public de mieux comprendre : l'argile, le travail du potier et les nombreux usages des pots autrefois.



### ■ À table ! (cycles 2 et 3 - durée 1h30 - 2€/élève)

Le musée et sa collection incroyable de pots de la vie quotidienne servent de point de départ à la découverte de la vie à la ferme au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et de l'alimentation à cette époque.

**Avant de pratiquer à l'atelier, les élèves découvrent des oeuvres de la collection de céramiques contemporaines du musée avec l'animateur-potier.**

### ■ De l'initiation à la réalisation (tous cycles - 1h30 à 2h - 2 €/élève)

• **Comment fabriquer un objet en céramique ? Comprendre par la pratique les techniques du modelage.**

Réalisation d'un objet avec un céramiste : initiation au modelage avec des gestes simples (estampage, travail à la plaque, modelage dans la masse).



**Démonstration de tournage :** le potier réalise un pot sur le tour devant les élèves.

### ■ Décor aux engobes (tous cycles - durée 1h30 à 2h - 2 €/élève)

L'engobe est un revêtement argileux destiné au décor sur terre crue.

Réalisation et décoration d'une plaque en argile crue.

**Après l'atelier :** les objets réalisés sont séchés puis cuits au musée dans les semaines suivantes (délai de 3 à 4 semaines).

### ■ Atelier dessin à la barbotine

(tous cycles - durée 1h30 - 2 €/élève.)

Réalisation d'une œuvre éphémère : les élèves dessinent sur des planches à l'aide de barbotine (argile délayée).



### ■ Fabrication d'un hôtel à insectes

(cycles 2 et 3 - durée 2h - 2 €/élève)

Réalisation d'une œuvre collective à installer dans la cour de l'école.

Les élèves viennent au musée fabriquer des pièces en céramique (tuiles, tubes, pots) qui serviront à confectionner un hôtel à insectes. La structure en bois est à construire par vos soins, en classe (notice explicative fournie).

### ■ Le musée « hors les murs »

Le musée s'invite à l'école pour une rencontre avec les élèves. Présentation du musée, première approche de l'argile avec des expériences, jeu des pots anciens... Une première approche du musée avant la visite « en vrai ».



### ■ OUTILS ET RESSOURCES

- Mise à disposition d'un fonds documentaire (ouvrages sur la céramique).
- Maquettes et modules ludiques pour comprendre l'utilité des pots dans le musée.
- Livres jeunesse illustrés sur le thème de la poterie (cycles 1 et 2).
- « Sur un air de céramique » : exposition itinérante sur les instruments de musique en terre cuite (prêt possible).
- Outils en ligne sur [musee-ceramique.manche.fr](http://musee-ceramique.manche.fr) :
  - « L'apprenti potier » : livret-jeu sur le musée (cycles 2 et 3)
  - « Avec mes petits yeux je vois » (cycle 1)
  - Le plan du village potier

### Pique-nique zéro déchet ?

Et pourquoi pas un pique-nique-écolo au musée avec vos élèves ? Découvrez les solutions avec la fiche-aide.

### ■ RESSOURCES SUR LE TERRITOIRE

- Parc-musée du granit (Saint-Michel-de-Montjoie)
- Musée du poiré (Barenton)
- Ecomusée du moulin de la Sée (Brouains)
- Les sites naturels du Mortainais (cascades de Mortain, tourbière de la Lande Mouton...)

### MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE CENTRE DE CRÉATION

fait partie du réseau des sites et musées géré par le Département de la Manche



- Maison Jacques Prévert
- Maison natale Jean-François Millet
- Île Tatihou
- Batterie d'Azeville
- Ferme-musée du Cotentin
- Fours à chaux du Rey & château médiéval de Regnéville-sur-Mer
- Abbaye de Hambye
- Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel

