

OBJETS

DU  
QUO  
TIDIEN

CARTES QUESTIONS

Visite en autonomie  
au musée Le Secq des Tournelles  
Cycles 2 et 3

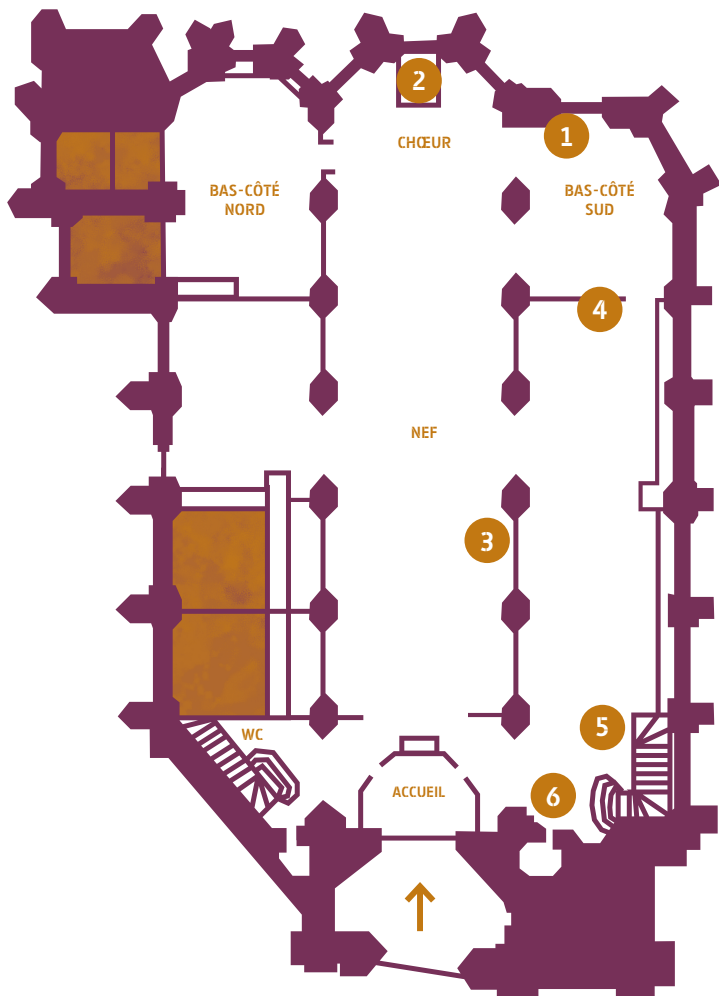
## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

---

<b>Fer forgé</b>	COFFRE-FORT	LS 4665	© S. Wsevoljsky Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
<b>Fer forgé</b>	LIT À BALDAQUIN	LS 2462	© C. Lancien © C. Loisel Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
<b>Fer forgé, gravé et limé</b>	SERRURE DE PORTE AUX ARMES DE GALLOT DE GENOUILLAC	LS 1589	© C. Lancien © C. Loisel Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
<b>Fer forgé et bois tourné</b>	FER À REPASSER	LS 2057	© C. Lancien © C. Loisel Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
<b>Fer forgé et laminé</b>	COURONNE D'OFFICE	LS 3910_2	© Agence La Belle Vie Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
<b>Fer forgé et fonte</b>	CRÉMAILLÈRE ET MARMITE	LS 3530	© S. Wsevoljsky Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
<b>Fer forgé, découpé, repris au ciseau et doré</b>	MOUCHETTE AVEC ROULETTES ORNÉE D'UNE SCÈNE DE CHASSE	LS 1740	© Agence La Belle Vie Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
<b>Métaux, céramique, ivoire, corail, nacre...</b>	CHÂTELAINES	LS 3530	© Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie

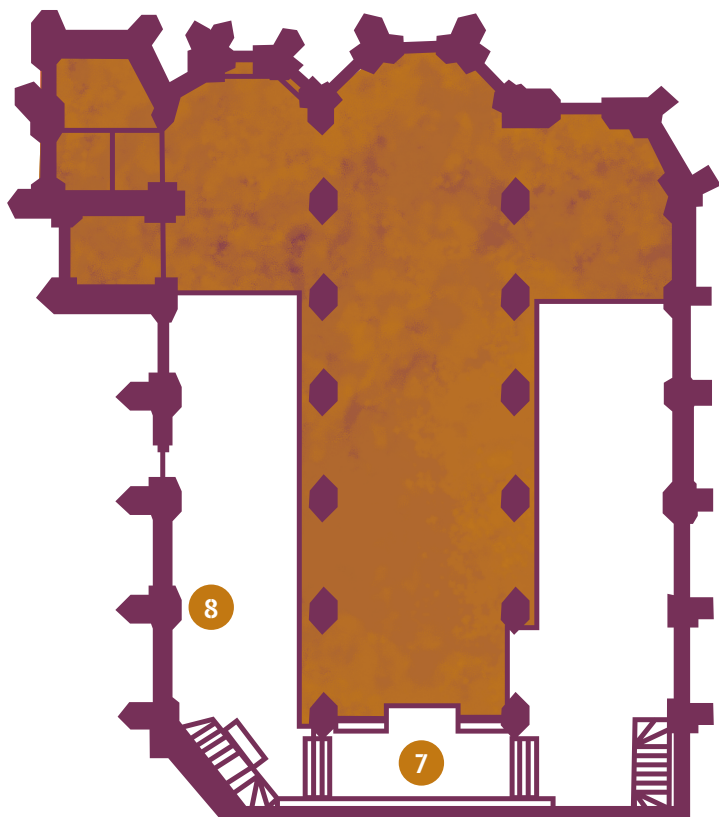
---

## PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



- |   |   |   |                        |
|---|---|---|------------------------|
| 1 | COFFRE-FORT                                       | 4 | FER À REPASSER         |
| 2 | LIT À BALDAQUIN                                   | 5 | COURONNE D'OFFICE      |
| 3 | SERRURE DE PORTE AUX ARMES DE GALIOT DE GENOILLAC | 6 | CRÉMAILLÈRE ET MARMITE |

## PLAN DU NIVEAU 1



**7** MOUCHETTE  
AVEC ROULETTES  
ORNÉE D'UNE  
SCÈNE DE CHASSE

**8** CHÂTELAINES



---

## **Dans quel bâtiment êtes-vous ?**

Cette ancienne église gothique est devenue un musée : le musée de la ferronnerie. Il abrite 14 000 objets dont 6 000 environ sont présentés.

---

## **En quoi les objets qui sont exposés dans ce musée sont-ils faits ?**

Ces œuvres sont toutes réalisées en métal, et en particulier en fer.

---

## **Quels autres métaux connaissez-vous ?**

Le cuivre, l'or, l'argent, l'étain, l'aluminium, le magnésium, le titane...

---

## **Quelles sont leurs particularités ?**

Les métaux sont froids au toucher. Ils conduisent l'électricité et la chaleur. Ils sont résistants et le plus souvent durs.



---

## D'où vient le fer utilisé pour fabriquer les objets qui se trouvent autour de vous ?

Le fer provient d'un minerai extrait de mines.

Les humains travaillent le fer depuis la Préhistoire, cela s'appelle l'âge de fer. Le minerai est chauffé au charbon de bois afin d'en extraire le fer. Il n'est traité qu'en petite quantité. Après la révolution industrielle, des procédés plus performants permettent une exploitation croissante de ce métal.

### UN MINERAI

est une roche contenant des éléments chimiques, comme des métaux que l'on peut extraire afin de les utiliser.

La plupart des objets présentés ici sont en fer forgé.

---

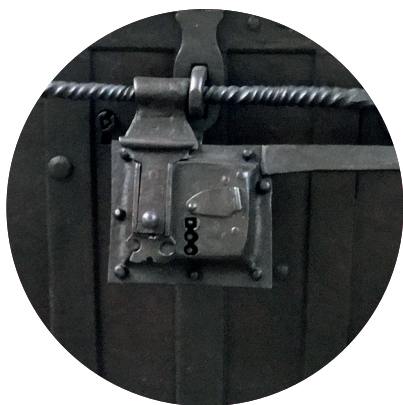
## Qu'est ce que le fer forgé peut vouloir dire ? Comment le travaille-t-on ?

Le fer forgé est une technique du travail du fer. Celui-ci est travaillé par chauffage et martelage : chauffé

dans un four, il est frappé par des marteaux sur une enclume afin de lui donner la forme souhaitée.



1



## COFFRE-FORT

Objet réalisé au 18<sup>e</sup> siècle

France

Fer forgé

---

## Comment s'appelle cet objet ?

C'est un coffre.

---

## Décrivez-le.

Il est grand, surélevé par des pieds. Il est réalisé presque entièrement en métal, avec des renforts. Sur la face avant se trouvent trois serrures et un grand cadenas à broche.

Sur la façade sont positionnées deux petites poignées et deux plus grandes sur les côtés. Le couvercle du coffre s'ouvre en deux parties.

---

## À quoi pourrait-il servir ?

Ce coffre est volontairement extrêmement lourd. Il ne peut pas être facilement déplacé.

Il est renforcé par une armature métallique. Le grand

cadenas imposant est très robuste. Son extrême solidité lui permet de résister aux agressions.

C'est un coffre-fort.

---

## Que pourrait-on mettre à l'intérieur ?

Ce coffre n'est pas déplaçable, il sert donc à conserver des objets de valeur. Cela

pourrait être des papiers mais aussi des sommes d'argent, des objets en or ou en argent.

---

## Saurez-vous voir l'astuce supplémentaire qui permet de protéger son ouverture ?

Une des entrées de serrure est fautive : celle de gauche. Un voleur perdra du temps à chercher à l'ouvrir.

La fermeture se fait grâce à la serrure de droite et à un so-

lide cadenas. La partie gauche s'ouvre grâce à une serrure située à l'intérieur du coffre. Aujourd'hui, les coffres-forts sont protégés avec des systèmes électroniques.

---

## Quels autres types de coffres existe-t-il ?

Il existe des coffres de voyage plus légers, des coffres à bijoux plus petits...

2



## LIT À BALDAQUIN

Objet réalisé au 16<sup>e</sup> siècle

Italie

Fer forgé

---

## Décrivez ce lit.

Ce lit est large, il a quatre montants travaillés avec de petites pointes appelées « pointes de diamant » et des bagues. Au sommet de ceux-ci se dressent quatre bouquets ; des barres les relie, formant un cadre.

La tête de lit ou chevet est constituée de petites tiges surmontées de branches fleu-

ries au milieu desquelles se trouve un ovale. Il reste des traces de peinture, appelées « polychromies ».

Ces motifs végétaux forment un fronton.

### UN FRONTON

est un ornement de forme triangulaire qui surmonte un autre élément.

---

## À quoi peuvent servir les barres supérieures ?

Le cadre formé par ces barres permet de tendre un tissu et des rideaux, c'est-à-dire de supporter un ciel de lit. Il s'agit d'un lit à baldaquin. Les dormeurs sont ainsi

isolés des courants d'air et restent au chaud. C'était très important à une époque où il n'y avait que des cheminées comme chauffage.

---

## À quoi peut servir l'ovale situé sur la tête de lit ?

On peut y fixer un médaillon en céramique ou un décor, comme des colombes enlacées ou des initiales.

---

## À partir de ces observations, quels pourraient être les propriétaires de ce lit ?

La fabrication de ce lit richement décoré est difficile et technique : objet luxueux, c'est un lit d'apparat. On remarque que ses montants s'emboîtent les uns dans les autres : il est démontable.

On peut donc imaginer que ce lit a été commandé par de riches nobles qui devaient se déplacer de château en château avec l'ensemble de leurs meubles.



## SERRURE DE PORTE AUX ARMES DE GALIOT DE GENOUILLAC

Objet réalisé au 16<sup>e</sup> siècle

France

Fer forgé, gravé et limé

---

## Comment cet objet s'appelle-t-il ?

C'est une partie visible de la serrure : la façade d'un coffre de serrure. Le coffre, aussi appelé « palâtre », est la

boîte en métal qui contient le mécanisme de verrouillage. Il est fixé ou encastré dans la porte que la serrure ferme.

---

## Décrivez-le.

La serrure est rectangulaire. Autour du trou d'entrée de la clef se dressent deux canons. Un décor en ruban lie ces éléments. Un motif de broderie

en pointe et en fleur est posé en superposition, il borde le pourtour du coffre comme le cadre d'un tableau.

---

## De quelle époque cet objet pourrait-il dater ? Regardez autour de vous pour vous aider.

Les fenêtres du bâtiment sont découpées, des pointes et des courbes ornent le haut de ces ouvertures. On retrouve le même style de découpe sur le pourtour de la serrure. On

peut penser que ces décors datent de la même époque que cette église (début du 16<sup>e</sup> siècle). C'est le style gothique.

---

## Qui pourrait avoir commandé une telle serrure ?

Les canons sont un indice ! Le commanditaire était un militaire. Il s'agit de Jacques Ricard de Genouillac, dit Galiot de Genouillac, seigneur d'Assier-en-Quercy. Il était Grand maître de l'artillerie de France. C'est la raison

pour laquelle il a fait ajouter deux canons adossés sur ses armoiries et des objets qui lui appartiennent. Cette serrure est un objet luxueux qui décorait l'une des portes de son château.



## FER À REPASSER

Objet réalisé au 18<sup>e</sup> siècle

France

Fer forgé et bois tourné

---

## Cet objet est un fer à repasser. Décrivez-le.

Le sabot du fer est épais et possède une ouverture sur l'arrière. Une guirlande géométrique décore le pourtour de la tranche et la sur-

face supérieure. Sur celle-ci, une fleur est gravée. Les montants de la poignée sont formés par des serpents. La poignée est en bois.

---

## En l'absence d'électricité, quelle énergie peut-on utiliser pour repasser ?

Pour repasser, on a besoin de chaleur. Celle-ci peut aussi être fournie par le feu.

Cet objet est un fer à lingot : la chaleur provient d'un bloc

en métal appelé « lingot ». Il est chauffé avant d'être inséré à l'arrière du sabot, et remplacé lorsqu'il a refroidi.

---

## En regardant la vitrine, voyez-vous d'autres moyens de chauffer un fer ?

Certains fers ont un sabot haut, avec des ouvertures dans la partie supérieure. Une boîte métallique contenant des braises brûlantes y est placée. Ce sont des fers à braises.

D'autres fers sont plus simples et massifs. Ce sont des ustensiles lourds. On les chauffe en les posant directement sur un poêle ou dans la cheminée. Il faut alors penser à protéger sa main avant de les attraper !

---

## QUESTION BONUS

### Sur certains fers, des initiales sont gravées. Savez-vous pourquoi ?

Le fer à repasser faisait autrefois partie du trousseau de la mariée, c'est-à-dire des affaires offertes lors du mariage, pour que la jeune

femme puisse entretenir le linge de sa future famille.

Aujourd'hui cette activité est partagée par tous !





## COURONNE D'OFFICE

Objet réalisé au 18<sup>e</sup> siècle

Allemagne

Fer forgé et laminé

---

## Décrivez cet objet.

Cet objet est en fer forgé. Un cercle horizontal est surmonté de fers permettant sa suspension. Huit crochets sont fixés dans la partie inférieure de la couronne.

Sur la partie supérieure se dressent des animaux en tôle découpée : ours, cerf... Au centre pend un crochet à trois dents.

---

## Que pourrait-on accrocher aux crocs ?

Cet objet est destiné à suspendre de la viande ou d'autres aliments périssables. On y accrochait du gibier, des jambons, etc.

---

## Où se conservent habituellement ces aliments ?

Les viandes se conservent au réfrigérateur.

---

## Pourquoi suspendre ces aliments ?

Avant l'invention de l'électricité, on ne pouvait pas stocker les aliments au frais. Pour les conserver, les viandes étaient salées ou fumées. Les morceaux étaient suspendus à cette couronne et placés dans la cheminée ou dans un fumoir. Ainsi préparés, les aliments étaient placés dans un endroit sec et aéré,

toujours suspendus et ainsi à l'abri des rongeurs.

L'emploi de la couronne d'office a progressivement été abandonné lorsque de nouveaux moyens de conservation ont été inventés, comme les glacières puis le réfrigérateur au milieu du 19<sup>e</sup> siècle.

---

## Cet objet est une couronne d'office.

### Que pourrait signifier le mot « office » ?

L'office est la pièce attenante à la cuisine dans laquelle on prépare le service de la table.



## CRÉMAILLÈRE ET MARMITE

Objets réalisés au 18<sup>e</sup> siècle

France

Fer forgé et fonte

---

## Décrivez ces objets.

Deux tiges métalliques, dont une à dix dents de scie, sont liées entre elles : c'est une crémaillère. Suspendue à un grand crochet en forme de cœur se trouve une marmite.

Cette dernière possède un couvercle avec une anse et trois pieds. Sur ses flancs est inscrit : PIERRE.ROSE. ET MARIE.V. / L.S EPOUSE.

---

## Quelle peut être leur utilisation ? Comment la tige fonctionne-t-elle ?

Cela sert à faire la cuisine. La crémaillère permet de suspendre la marmite dans la cheminée. Le crochet supérieur ou « crémaillon »

bloque la tige dentée, réglant ainsi la hauteur de la marmite au-dessus du feu. On peut ainsi faire varier la température de cuisson.

---

## Qu'est-il inscrit sur la marmite ? Qu'est-ce que cela pourrait signifier ?

Il est inscrit : PIERRE.ROSE.ET MARIE.V. / L.S EPOUSE. Il s'agit donc d'un cadeau de mariage, celui de Pierre-Rose et Marie. Suspendues dans leur chemi-

née, marmite et crémaillère symbolisent l'installation de cette nouvelle famille chez elle.

---

## QUESTION BONUS

### Connaissez-vous l'expression « pendre la crémaillère » ? Que peut-elle signifier ?

Autrefois, lorsqu'on pendait la crémaillère, cela signifiait que l'on était complètement installé et que l'on allait pouvoir préparer le repas dans une maison bien à soi. Aujourd'hui, cette expression

n'est plus utilisée au sens propre mais au sens figuré. La pendaison de crémaillère est une coutume qui consiste à inviter famille et amis dans sa nouvelle maison.



## MOUCHETTE AVEC ROULETTES ORNÉE D'UNE SCÈNE DE CHASSE

Objet réalisé au 18<sup>e</sup> siècle  
France

Fer forgé, découpé,  
repris au ciseau et doré

---

## Décrivez cet objet.

Cela ressemble à une paire de ciseaux avec une pointe fine à l'extrémité et un petit récipient sur les lames. Cet objet est monté sur de petites roulettes. En courbe et contrecourbe, il est décoré finement et rehaussé de

dorure. Sur le récipient, un chasseur est figuré, un fusil dans une main, un lièvre dans l'autre. Un chien est assis à ses pieds. Sur le sommet se trouve un portrait dans un médaillon.

---

## À quoi peut-il servir ?

Cet objet s'appelle une mouchette. Elle sert à l'entretien des **chandelles**, pour dégager la mèche du **suif** avec la pointe ou l'éteindre en coupant et recueillant l'extrémité dans le récipient.

**LA CHANDELLE**  
est une bougie fabriquée avec de la graisse de bœuf ou de mouton. Elle n'était fabriquée ni avec de la cire d'abeille, trop chère, ni avec de la paraffine, qui n'existait pas encore.

**LE SUIF**  
est de la graisse animale fondue.

---

## Pourquoi les chandelles ont-elles besoin d'un tel entretien ?

Les chandelles brûlent mal, il faut donc entretenir la mèche. De plus, les mèches sont faites en fils de coton : des étincelles peuvent

s'éparpiller, multipliant le risque d'incendie. Pour les éteindre, il est donc préférable de les étouffer ou de couper la mèche.

---

## QUESTION BONUS

### Connaissez-vous l'expression « moucher quelqu'un » ? Que peut-elle signifier ?

Cette expression signifie remettre quelqu'un à sa place, comme la mouchette permet d'ajuster la mèche ou de la couper net.



## CHÂTELAINES

Objets réalisés  
entre les 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles  
France

Métaux, céramique,  
ivoire, corail, nacre...

---

## Décrivez ces objets.

Chacun d'entre eux possède un motif central très décoré. Y sont accrochées des chaînes auxquelles pendent

une montre ou des petits pendentifs fantaisie appelés « breloques ».

---

## À quoi pourraient-ils servir ?

Ces objets sont munis d'une agrafe ou d'un crochet sous la partie centrale. Cette fixation permet d'accrocher une montre à la ceinture. On observe aussi une multitude de breloques différentes. Par exemple des tenailles, des oiseaux, des couteaux, des cuillères... Ces breloques

sont décoratives, choisies selon le goût de chacun.

On remarque aussi de petits cylindres : des clés de montres. Celles-ci servaient à remonter les mécanismes car les montres n'étaient pas à piles.

---

## À qui sont destinés ces objets ?

Ces châtelaines sont de véritables bijoux. Elles sont destinées aux personnes aisées, hommes comme

femmes. Chacun peut personnaliser la sienne par le choix du décor central et des breloques.

---

## Qui les fabrique ?

La multitude d'objets et de décors conduit différents artisans à participer à leur réalisation : orfèvre, serrurier, horloger, faïencier...

---

## QUESTION BONUS

### Pourquoi le nom de « châtelaine » ?

Le nom « châtelaine » évoque le nom de la maîtresse d'un château qui gardait les clés de la maison pendues à une grande chaîne.

Au fil du temps, on suspendra des choses différentes à cette chaîne qui gardera le nom de « châtelaine ».



**Prolongez votre visite  
en classe avec un atelier  
d'arts plastiques.**

**Retrouvez les dossiers  
pédagogiques préparés  
par le service de  
développement des publics  
et le service éducatif.**

**(LIEN SUR NOTRE SITE)**

**Retrouvez les visites  
en autonomie pour  
les cycles 2 et 3  
au musée des Beaux-Arts**



**TRÈS GRAND  
TRÈS PETIT**

---

**au musée  
de la Céramique**



**1001 USAGES  
DE LA CÉRAMIQUE**

---

**Et d'autres thèmes  
à retrouver sur notre site !**