

LIVRET-JEUX

7-12 ans

Corneille, du
fleuve aux larmes



Bienvenue à la maison natale de Pierre Corneille !

Cette maison de famille rouennaise a vu naître le 6 juin 1606 le grand écrivain Pierre Corneille. Il a occupé les lieux pendant plus de 50 ans ! C'est ici que l'auteur écrit ses œuvres les plus célèbres, comme *Le Cid*, *Horace* ou *Cinna*.

Au fil des années, la maison a connu de nombreuses transformations. Après avoir été donnée à la ville de Rouen en 1912, elle devient en 1921 un musée consacré à Pierre Corneille et à son œuvre. Tu pourras y trouver une bibliothèque, des portraits de l'écrivain et de sa famille, mais aussi un secrétaire d'ébène (un petit meuble d'écriture servant au rangement du courrier et des papiers) ayant appartenu à Corneille lui-même !

Ce livret-jeu est conçu pour toi ! Il t'accompagnera dans l'exposition « Corneille du fleuve aux larmes ». Durant ta visite, tu vas découvrir l'importance des thèmes de l'eau, du fleuve et des larmes dans le théâtre de Pierre Corneille. Quand tu arrives dans une salle, ouvre l'œil et trouve le masque de théâtre. Il y a, à côté, un petit texte à lire, ou un jeu pour mieux comprendre les œuvres de l'exposition.



Bonne visite
et amuse-toi bien !

Mais qui est donc Pierre Corneille ?

Pierre Corneille est un dramaturge, c'est-à-dire un auteur de pièces de théâtre. Il a vécu du temps de Louis XIV (le roi Soleil), mais aussi de Molière et de Jean Racine, d'autres grands dramaturges français.

Dans ce nuage de mots, tu trouveras ses pièces de théâtre les plus connues. Certaines sont drôles (ce sont des comédies), d'autres sont tristes et se terminent très mal (ce sont des tragédies). D'autres encore font à la fois rire et pleurer : ce sont des tragi-comédies !



Le fleuve source d'inspiration poétique



Le triomphe de la rivière à Rouen, en l'an 1550

Pierre Corneille a passé beaucoup de temps dans sa maison familiale à Rouen, mais il a également vécu dans une maison de campagne située à quelques kilomètres de la ville, à Petit-Couronne. Pour s'y rendre, il faut traverser la Seine. Le fleuve occupe donc une place très importante dans la vie de l'auteur, mais aussi dans ses pièces !

Les héros et les héroïnes de Corneille voyagent ainsi souvent en bateau et empruntent la voie fluviale (autrement dit le cours du fleuve) lorsqu'ils veulent se déplacer rapidement. C'est ce que fait Rodrigue, le héros du *Cid*, ou encore Pompée dans *La Mort de Pompée*.

Le sais-tu ?

La maison de campagne de Pierre Corneille à Petit-Couronne est elle aussi devenue un musée ! Visite-la et découvre son jardin, son four à pain et sa bibliothèque

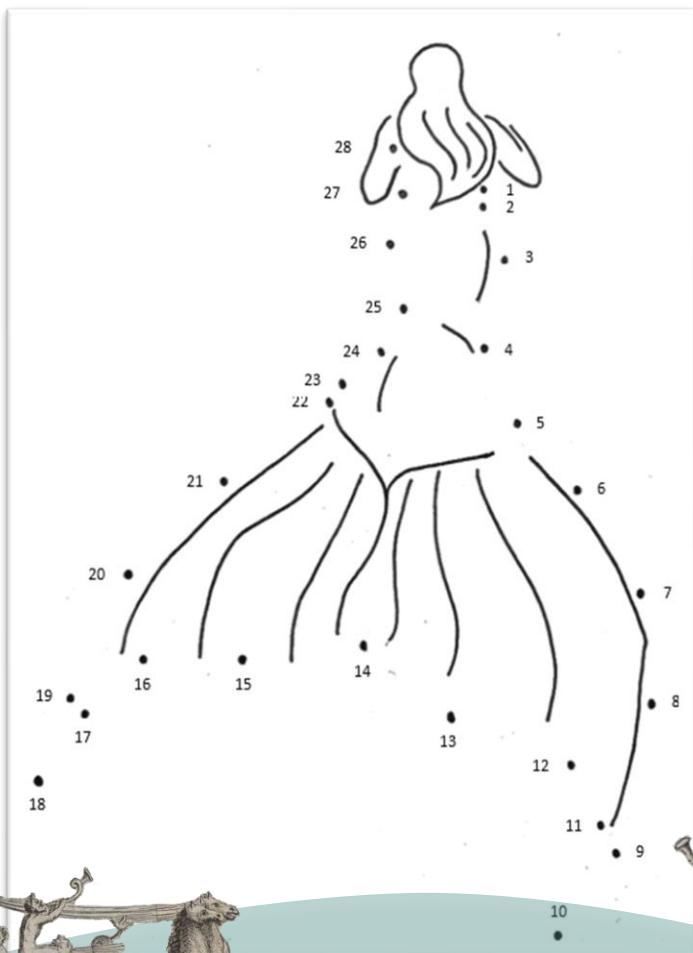


La maison des champs de Petit Couronne

Les créatures de l'eau dans l'œuvre de Corneille

Dans le théâtre de Corneille, l'eau est parfois un élément magique dans lequel les héros peuvent rencontrer des monstres ou des créatures inspirés de la mythologie grecque (Néréides, sirènes, tritons...).

Relie les points dans le bon ordre et découvre la créature qui se cache derrière ce dessin !



Pourquoi pleures-tu ?

Voici trois des héroïnes les plus connues de Pierre Corneille et de son frère Thomas, qui était lui aussi dramaturge. Relie chaque figure à son histoire pour connaître la raison de son chagrin !



Médée dans *Médée*,
de Pierre Corneille



1



Cornélie dans *La mort de
Pompée*, de Pierre Corneille



2



Ariane dans *Ariane*, de
Thomas Corneille



3

Mon époux a été lâchement assassiné en Égypte ! Il ne me reste plus de lui que des cendres dans une urne.

Après l'avoir aidé à affronter le minotaure dans un labyrinthe, j'ai vu mon amoureux m'abandonner pour épouser ma sœur !

Après lui avoir donné deux fils, j'ai été rejetée par mon amoureux Jason. De rage, j'ai tué tout ce qui me reliait à lui, y compris nos enfants !

Les larmes de Chimène



Je m'appelle Chimène et je suis l'héroïne du *Cid*, la pièce la plus connue de Pierre Corneille. Je suis amoureuse de Rodrigue, avec qui je dois me marier. Mais très vite, rien ne va plus : mon père, Don Diègue, insulte Don Gomès, le père de Rodrigue. Trop âgé et trop faible pour se battre, Don Gomès demande à son fils de le venger. Rodrigue est obligé d'affronter mon père et le tue en duel. Effondrée, je me tourne vers le roi pour lui demander justice. Je veux venger la mort de mon père, mais je ne peux me résoudre à haïr Rodrigue. Entre temps la guerre éclate, le royaume est attaqué par les Maures, un peuple arabe qui cherche à conquérir l'Espagne ! Le roi demande alors à Rodrigue de partir les affronter...

D'après toi, comment finit l'histoire ?



Rodrigue meurt au combat. Effondrée, je pars au couvent et ne me marierai jamais



Rodrigue revient vivant, mais je ne peux me résoudre à lui pardonner son crime et j'épouse son rival



Rodrigue revient vivant et obtient le pardon du roi. Nous nous marions un an plus tard !

Le sais-tu ?

Le rôle de Chimène a été joué par de nombreuses actrices, mais aussi par des chanteuses. Découvre dans l'exposition l'air d'opéra « Pleurez, pleurez mes yeux », interprété par la célèbre cantatrice Maria Callas !

Exposition « Corneille : du fleuve aux larmes »,
du 16 novembre 2023 au 2 juin 2024 à la Maison
natale Pierre Corneille

4 rue de la Pie
76000 Rouen
02 76 30 39 89

publics5@metropole-rouen-normandie.fr

Entrée gratuite

Informations et réservations sur musees-rouen-normandie.fr



Accès :

Métro (arrêt Palais de Justice-Gisèle Halimi)
Téor 4 (Arrêt Vieux Marché)

Horaires :

Ouverture du mardi au dimanche de 14h00 à 18h00.

Ouverture pour les visites de groupe sur réservation du mardi au vendredi de 9h00 à 12h00.

Fermé les lundi, mardi et jours fériés (1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 11 novembre et 25 décembre)

Visites commentées de l'exposition Corneille : du fleuve aux larmes

À partir du 16 décembre, le 1^{er} et le 3^{ème} samedi de chaque mois à 16h30.

L'exposition révèle les facettes esthétiques et théâtrales dans les œuvres de Pierre Corneille et des grands dramaturges. Cette visite est aussi l'occasion de découvrir la maison natale de l'un des plus grands auteurs du XVII^{ème} siècle.

Tarif : gratuit, durée : 1h.



Solutions jeux :

P. 5 : le dessin représente une sirène

P. 6 : Médée : description n°3

Cornélie : description n°1

Ariane : description 2

P. 7 : Réponse n°3 : Rodrigue revient vivant et obtient le pardon du roi. Nous nous marions un an plus tard !