



COLLECTION

C. ROUSSEL

PEINTURES, OBJETS D'ART & DE CURIOSITÉ

MUSÉE DE LOUVIERS

24 JUIN – 2 NOVEMBRE 2025

VILLE DE
Louviers
en Normandie



LA NATURE EN VILLE
Grande course municipale 2025
Louviers

Communiqué de presse.....	2
Constant Roussel en quelques dates.....	3
L'histoire de la Collection Roussel.....	4
Autour de l'exposition.....	6
Le catalogue.....	8
Visuels disponibles.....	9
Le Musée de Louviers.....	10
Informations pratiques.....	11



Collection Constant Roussel

Peintures, objets d'art & de curiosité

Du 24 juin au 02 novembre 2025

Communiqué de presse

Après avoir rendu hommage à Hortense Vignon en 2017 et Édouard Lanon en 2019, le Musée de Louviers consacre du 24 juin au 02 novembre 2025, en lien avec la Grande Cause Municipale "La Nature en Ville", une exposition à un autre grand collectionneur : Constant Roussel (1814 - 1904). Industriel, amateur d'art, photographe et mécène, Constant Roussel habitait à Saint-Pierre-du-Vauvray et travaillait pour les entreprises Labelle. En 1904, il décide de donner à la Ville de Louviers sa collection de tableaux, d'objets d'art et de curiosité, ainsi qu'une somme d'argent pour agrandir le musée.

Durant 30 ans, en amateur averti, Constant Roussel a bâti deux collections : d'un côté une collection de peintures des maîtres modernes du 19^e siècle et de l'autre une collection d'objets d'art et de curiosité révélatrice de ses goûts éclectiques.

Sa collection de peinture, environ 200 tableaux, comprend des natures mortes, des scènes de genre et essentiellement des paysages. Ayant un goût pour la modernité, nous retrouvons dans sa collection des peintres de l'École de Rouen, notamment Léon Jules Lemaître et Charles Delattre, mais aussi la Colonies d'artistes de Porte-joie, avec Paul-Martin Breton. Attiré par l'art du paysage, Constant Roussel se tourne aussi vers l'Écoles de Barbizon en collectionnant des œuvres de Ferdinand Chaigneau et Hippolyte Delpy. Le pittoresque ayant également ses faveurs, il achète des scènes de genre de Jean-Pierre Haag et Joseph-Auguste Truphème. Constant Roussel acquiert également des natures mortes notamment du Rouennais Eugène Henri Cauchois.

En même temps que sa collection de peinture Constant Roussel se créer une véritable collection d'objets d'art et d'ornement. Ainsi, il acquiert des objets en céramique tels que les faïences du 18^e siècle ou encore des bustes Art nouveau édités par la Maison Goldscheider.

Pendant des années, le collectionneur a vécu au quotidien avec toutes ces œuvres et a permis à de nombreuses personnes de les découvrir dans sa galerie qu'il ouvrait gratuitement tous les après-midi.

Constant Roussel avait pour désir de partager avec le plus grand nombre sa passion de l'art et permettre à tous de découvrir les artistes modernes qui travaillaient alors sur notre territoire. C'est dans cette continuité que le Musée de Louviers présente une partie de sa collection lors de l'exposition et vous propose de plonger dans l'œil du collectionneur avec un accrochage tapisserie, en vogue au début du 20^e siècle.

Constant Roussel en quelques dates

CONSTANT ROUSSEL 1814-1904

14 octobre 1814

Naissance de Constant Roussel à La Ferrière-sur-Risle (Eure).

Vers 1830

Il commence à travailler pour la maison de commerce « Labelle aîné et Roussel » avec son oncle Prosper Roussel et le beau-père de ce dernier Jean-Baptiste Labelle.

1838

Décès de Prosper Roussel et de Jean-Baptiste Labelle. L'entreprise « Labelle aîné et Roussel » passe dans les mains d'Édouard Labelle, fils de Jean-Baptiste Labelle. Constant Roussel devient son bras droit.

1848

Il entre au conseil municipal de Saint-Pierre-du-Vauvray. Il démissionne de son mandat en 1855.

1877

Édouard Labelle décède. Son fils Paul hérite de l'entreprise qui est rebaptisée « maison Labelle et fils ». Constant Roussel est maintenu dans ses fonctions de bras droit.

1878

Il revient au conseil municipal de Saint-Pierre-du-Vauvray. Il y siège jusqu'à son décès.

Vers 1880

Il commence sa collection de peintures, d'objets d'art et de curiosité.

1884

Il achète sa maison de Saint-Pierre-du-Vauvray qu'il agrandit en faisant construire une galerie où il expose sa collection.

1903

Il édite le catalogue de sa collection qu'il offre aux visiteurs de sa galerie. Sa collection compte alors 313 tableaux et dessins.

06 janvier 1904

Don de sa collection au Musée de Louviers.

30 mars 1904

Constant Roussel s'éteint à Saint-Pierre-du-Vauvray.

L'histoire de la Collection Roussel

Constant Roussel est un collectionneur passionné et instinctif. Au fil des ans il réussit à créer une vraie collection comprenant pas moins de 468 objets dont 200 peintures. Il commence semble-t-il, sa collection en achetant des œuvres d'art et des objets de curiosité pour décorer sa maison. Par la suite, il fréquente les Salons et les expositions, il entre en contact avec des artistes, des galeristes et d'autres collectionneurs. Avec le temps il se forge un œil et devient un collectionneur aguerri. Ainsi il compose deux collections, une collection d'artistes modernes du 19^e siècle et une collection d'objets d'art et d'ornement.

Sa collection de peinture (peinture, aquarelle, pastel, dessin et estampes) présente du paysage, de la nature morte et des scènes de vies quotidiennes, recentrer autour d'artiste qui se différencient du classicisme par une approche innovante du sujet, une esthétique nouvelles ou une technique particulière. Cependant, il dévie légèrement de cette ligne directrice en se laissant séduire par des peintures plus traditionnelles et plus conventionnelles.

Paysage d'ici et d'ailleurs :

Amoureux des paysages Constant Roussel acquiert de nombreuses vues étrangères tel que les vues de Venise peintes par Franz-Richard Unterberger. Cependant, il a la préférence pour les paysages normands des bords de Seine et de ses environs représentés par les peintres Charles Dubourg, Alexis Delahogue ou encore Albert Gasse.

École de Barbizon et suiveurs :

Séduit par l'art du paysage, il se tourne naturellement vers les peintures de l'École de Barbizon en collectionnant les artistes Ferdinand Chaigneau, Hippolyte Camille Delpy ainsi qu'Alexandre Defaux. Il possède également des copies d'après Charles Daubigny et Jean François Millet.

École de Rouen :

Défenseur de la peinture moderne, Constant Roussel est immanquablement attiré par le travail des peintres de l'École de Rouen. De ce fait, il achète onze tableaux peints par les représentants de la première génération de l'École de Rouen, (Léon Jules Lemaître, Joseph Delattre et Charles Frechon). Au travers de ces acquisitions, il montre qu'il passe outre les critiques de l'époque préférant se laisser guider par son instinct de collectionneur.

Colonie d'artistes de Porte-joie :

Constant Roussel collectionne aussi les peintures de la Colonie d'artistes de Porte-Joie dont il est probable qu'il ait eu côtoyé ces artistes voire même eu joué un rôle de mécène auprès de certains d'autres. On y retrouve des artistes tels que Adrien Sauzay, Ernest Baillet, Mario Carl-Rosa et Paul Martin Breton.

Scène de genre :

Au-delà de son goût pour les paysages normands, Contant Roussel a une attirance pour les scènes de genre et plus précisément pour le pittoresque. Ces scènes de genre sont représentées par des artistes tels que Jean-Pierre Haag, Joseph Auguste Truphème ou encore Louis Béroud.

Nature morte :

Attiré par la modernité, il s'intéresse aussi aux peintres de nature morte qui savent mettre de côté les codes et le répertoire des siècles passés pour s'ouvrir à un art de la sensualité de la matière, de l'étude de la lumière et des choses simples. Sa collection rassemble treize natures mortes dont quatre peintes par l'un des maîtres du genre, le Rouennais Eugène Cauchois.

Œuvres anciennes et copies :

Apparaissent dans sa collection, une dizaine d'œuvres traduisant son intérêt pour les arts du 17^e et plus particulièrement du 18^e siècle. Il acquiert notamment des copies de tableaux de François Boucher, Jean Baptiste Siméon et Charles Chaplin mais aussi un pastel de l'artiste Alphonse Louis Galbrund. Constant Roussel affiche un goût classique en adéquation avec une fin du 19^e siècle enthousiaste à l'idée de redécouvrir le Siècle des lumières.

Quant à **sa collection d'objet d'art et d'ornement**, elle se trouve être moins audacieuse que sa collection de peinture. En effet, elle est formée un grand nombre d'objets en céramique, des sculptures, des meubles et différents objets du quotidien. Cette collection ressemble à celles constituées dans les mêmes années par de nombreux amateurs distingués dont la pratique est codifiée par les ouvrages sur l'art de collectionner édités dans les deux dernières décennies du 19^e siècle.

Constant Roussel achète en 1884 une maison à Saint-Pierre-du-Vauvray et y construit deux annexes dans lesquelles il expose sa collection. Il avait fait le choix d'ouvrir cette collection au public tous les après-midi. Ainsi, les visiteurs étaient invités à venir visiter sa "galerie" comme il l'a surnommée. Pour l'occasion, il avait fait imprimer un catalogue que l'on pouvait emporter à titre de souvenir.

L'ensemble de cette collection sera donné à la ville de Louviers en janvier 1904. Au total la donation comprend 468 objets, dont 200 peintures, 20 aquarelles, 9 gravures, 7 pastels et 2 dessins. Il ajoute à sa donation, la somme de 20 000 francs pour l'aménagement de trois salles du musée destinées à recevoir sa collection. Ainsi grâce à ce collectionneur, les collections du Musée de Louviers ont été enrichies.



Autour de l'exposition

- Vernissage de l'exposition

"Collection Constant Roussel - Peintures, objets d'art et de curiosité"

Le samedi 28 juin 2025 à 11h00

- Visites commentées de l'exposition

Les visites du 1^{er} dimanche du mois

Tous les 1^{ers} dimanches du mois

Gratuit

Sur réservation, à 15h00

Les visites de l'été

Samedi 12 juillet, vendredi 18 juillet, mardi 29 juillet, vendredi 08 août, mardi 12 août, vendredi 22 août et samedi 30 août

Gratuit

Sur réservation, à 15h00

- Ateliers jeunes publics

Tous les mercredis et jeudis des vacances scolaires, le Musée de Louviers propose des visites-ateliers

Les tout p'tits ateliers du Musée

3 - 6 ans

Gratuit

Sur réservation (nombre de place limité), à 15h00

Tout les mercredis du mois de juillet et du mois d'août

Les p'tits ateliers du Musée

6 - 10 ans

Gratuit

Sur réservation (nombre de place limité), à 15h00

Tout les jeudis du mois de juillet et du mois d'août

- **Pour les scolaires**

Découverte de l'exposition en groupe, trois options sont proposées, sur inscription uniquement auprès du service des publics.

La visite commentée

Visite guidée de l'exposition accompagnée d'un médiateur culturel.

Durée : environ 1h

La visite commentée/atelier

Visite guidée et atelier de pratique artistique animés par un médiateur culturel

Durée : environ 2h

La visite libre

Aidé d'un dossier pédagogique et après un rendez-vous pris auprès de l'accueil du musée, l'enseignant fera découvrir l'exposition à ses élèves

Contact : **Isabelle Aubert**

Tél. 02 32 09 55 69

Mail : isabelle.aubert@ville-louviers.fr



Le catalogue

Dans le cadre de son exposition, « Collection Constant Roussel – Peintures, objets d'art et de curiosité », le Musée de Louviers proposera à la vente un catalogue que les visiteurs pourront retrouver à la boutique du musée.

Les auteurs

- Cédric Pannevel. Directeur du Musée de Louviers et commissaire de l'exposition.
- Angélique Bunel. chargée des collection du Musée de Louviers et commissaire de l'exposition.
- Claude Cornu. Président de la Société d'Études Diverses de Louviers.

Descriptif technique de l'ouvrage

Date de parution : juin 2025

Ouvrage relié

Format : 21x27 cm

122 pages

Langue française



Visuels disponible

La collection C. Roussel comprenant 200 peintures, n'hésitez pas à contacter le musée si vous souhaitez d'autres visuels de l'exposition.



Boulevard Cauchoise, Rouen

Charles FRECHON

Huile sur toile, 1902

Musée de Louviers

©Musée de Louviers



La Lecture du Petit Journal

Lydie Adèle LAURENT-DESROUSSEAUX

Huile sur toile, 1889

Musée de Louviers

©Musée de Louviers



Les Asperges

Pierre Denis Bergeret

Huile sur toile, 4e quart du 19e siècle

Musée de Louviers

©Musée de Louviers



Amalfi, golfe de Salerne

Franz-Richard UNTERBERGER

Huile sur toile, 1888

Musée de Louviers

©Musée de Louviers



3 GALERIES DEDIEES AUX COLLECTIONS PERMANENTES & 1 GALERIE D'EXPOSITION TEMPORAIRE

La Galerie Beaux-Arts présente un bel ensemble d'œuvres racontant à sa manière un pan de l'histoire de l'art. Depuis 2021, les pièces emblématiques des collections du Musée de Louviers sont exposées dans la salle du premier étage de façon permanente. De Jean Nicolle (17^e siècle) à Benjamin Vautier dit BEN (21^e siècle) en passant par Carolus-Duran ou Robert-Antoine Pinchon (19^e siècle), la scénographie évoque la hiérarchie des genres.

La Galerie Arts Décoratifs propose au public de découvrir ce qui a établi le fonds du Musée de Louviers à sa création. Des céramiques de Rouen de Masséot Abaquesne, aux céramiques de style hollando-chinois, en passant par un cabinet de curiosités d'époque Louis XIV, les œuvres présentées sont remarquables par leur qualité et leur rareté.

La Galerie industrie textile retrace, au travers de son parcours muséographique, l'histoire de l'activité textile à Louviers. De la force à tondre aux machines post-révolution industrielle, en passant par le métier Jacquard, cette galerie s'impose comme un garant de la mémoire de la cité drapière.

La Galerie des Ephémères accueille différentes expositions chaque année. Elle soutient la création contemporaine, met en lumière de nouvelles thématiques par la mise en valeur de nos collections. Ainsi, une offre culturelle toujours renouvelée est proposée aux visiteurs.



MUSEE DE LOUVIERS

Place Ernest Thorel
27400 LOUVIERS

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h et
le 1er dimanche du mois

Entrée libre et gratuite

02 32 09 58 55

musee@ville-louviers.fr

PAR L'AUTOROUTE :

A13 sortie 18 en venant de Paris
A154 (Evreux-Louviers) en venant de Paris

PAR LA SNCF :

Ligne Paris/Rouen, arrêt gare de Val-De-Reuil
puis bus pour direction Louviers



www.ville-louviers.fr



[museedelouviers](https://www.instagram.com/museedelouviers)



[Musée de Louviers](https://www.facebook.com/Musée-de-Louviers)





EQUIPE DU MUSEE :

Cédric Pannevel

Directeur du Musée

Angélique Bunel

Chargée des collections

Isabelle Aubert

Médiatrice Culturelle

Mélanie Dassonville

Chargée d'accueil et de la documentation

Hélène Legastelois

Chargée d'accueil et du suivi administratif

Nasser Khanouche

Chargé d'accueil et de la maintenance

Maxime Denni

Chargé d'accueil et de médiation

Séverine Hurel

Technicienne de surface

CONTACT PRESSE :

Cédric Pannevel

Directeur du Musée

02 32 09 58 71

cedric.pannevel@ville-louviers.fr

Guillaume Poignard

Communication Direction de la culture

02 32 25 78 00

guillaume.poignard@ville-louviers.fr