

ABBAYE DE HAMBYE

MESSE BASSE, UNE CRÉATION THÉÂTRALE ET MUSICALE PARTICIPATIVE PAR LA COMPAGNIE L'ACCORD SENSIBLE

L'abbaye de Hambye fait partie du réseau des sites et musées du Département de la Manche. Elle est gérée en partenariat avec la famille Beck, propriétaire de la moitié du site. Elle a accueilli en 2022 plus de 21 000 visiteurs. Le site propose chaque année une programmation culturelle variée, sous la forme d'expositions temporaires, spectacles, ateliers et animations, dont l'objectif est de permettre à tous les publics de s'approprier son patrimoine architectural et historique. Les actions menées depuis plusieurs années visent à ancrer le monument dans son territoire, en impliquant les Manchois, en favorisant la création artistique et les projets en partenariat.

UNE CRÉATION ORIGINALE IN SITU

Messe basse est une création théâtrale et musicale imaginée par **François Lanel**, directeur artistique de la compagnie **L'Accord Sensible**, à l'abbaye de Hambye sur plusieurs périodes entre mars 2021 et juin 2023.

Dès les débuts du projet, la compagnie **invite les habitants du territoire à rejoindre l'équipe artistique** afin de suivre le processus de création et de partager une expérience sensible au cœur de l'église abbatiale.

À l'image des autres pièces de L'Accord Sensible, *Messe basse* ne s'appuie pas sur des textes. L'inspiration vient de l'espace où la création a lieu et des rencontres avec les acteurs. François Lanel et son équipe ont ainsi rassemblé au cours de leurs séjours à l'abbaye toutes sortes de rêveries, de réflexions, de matériaux littéraires, visuels, sonores... Puis, grâce à l'improvisation, jaillissent des rapprochements inattendus, des formes étranges, à la base d'une écriture « de plateau » onirique et décalée.

Un groupe de 13 habitants de Hambye et des environs de tout âge s'est progressivement constitué et participe activement à la création par le biais **d'ateliers, d'improvisation et de répétitions**, dont le rythme s'intensifie au cours de ce mois de juin, dernière ligne droite avant la présentation publique.

Les visiteurs des prochains jours croiseront ainsi peut-être au cours de leur visite un acteur déguisé en choucas, des chanteurs, un régisseur concentré sur sa table de mixage... et pourront observer la création à l'œuvre !

MESSE BASSE : À LA RECHERCHE D'UN SON MYSTÉRIEUX

En rentrant dans un lieu sacré, **Agnès** entend une sorte de bruit sourd, quelque chose qui remonte soudainement à la surface de sa conscience. Elle tente de décrire cette sensation à **Jean** qui, tant surpris que dévoué, s'empare de cette énigme sonore. Les voix du lieu, comme des passeurs de l'abîme, forment un chœur épars qui devient la



Abbaye de Hambye

02 33 61 76 92
abbaye.hambye@manche.fr
Patrimoine et musées de la Manche



caisse de résonance de cette quête spirituelle et incongrue. Le cheminement d'Agnès et de Jean s'apparente peu à peu à un **voyage poétique, mémoriel et sensuel**.

Messe basse nous plonge dans ce qui dépasse l'entendement et nous invite, avec une certaine fantaisie, à méditer sur ce qui nous pousse à croire.

23 ET 24 JUIN : DEUX SOIRÉES HORS DU TEMPS

La **création publique** de la pièce *Messe basse* aura lieu les **23 et 24 juin 2023 à 23h**, à la **NUIT TOMBÉE**, dans l'église abbatiale.

Les spectateurs seront accueillis dès 21h30, pour une première découverte poétique et conviviale du site, animée par l'association **Hambyançons-nous**, qui proposera buvette et petite restauration.

La jauge étant restreinte, il est indispensable de réserver :

⇒ 02 33 61 76 92 ou par mail : abbaye.hambye@manche.fr.

Tarif : 12 € / 6 €

Durée : entre 1h et 1h20



3 représentations supplémentaires auront lieu les **14, 15 et 16 septembre à 21h**, dans le cadre de la programmation des théâtres de Coutances, Saint-Lô et Granville.

UN METTEUR EN SCÈNE BIEN ENTOURÉ

Conception / Mise en scène – François Lanel

Écriture de plateau / Fabrication collective

Avec Agnès Serri-Fabre, Jean Remy

Chœur – Lorane Briard, Thierry Briard, Catherine Brionne, Jacky Brionne, Sylvie Gosset, Roger Guillouet, Antoine Leroux, Céline Motta, Élisabeth Philippe, Lucas Philippe, Isabelle Ruault, Joo Teoh, Véronique Waschinger (habitants de la région de Hambye)

Collaboration artistique – Mathilde Rouquet

Scénographie / Costumes – Magali Murbach

Création sonore – Perig Villerbu

Composition vocale – Deborah Lennie

Création lumière / Régie générale – Damiano Foà

Menuiserie / Construction – Grégory Guilbert

Assistante stagiaire à la mise en scène – Anne Gouineau

Administration / Production / Diffusion – Philippe Chamaux, Thomas Degroïde

Accompagnement projet LEADER – Claire-Hélène Gaudeul

Presse – Cécile Morel



Production – L'Accord Sensible

Coproductions – Comédie de Caen / CDN de Normandie, Théâtre de la Ville de Saint-Lô, Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel – Normandie

Soutiens – Union Européenne / Programme LEADER – GAL du Pays de Coutances, DRAC Normandie, Région Normandie, Département de la Manche, Département du Calvados, Communauté de communes Coutances Mer et Bocage, Commune de Hambye

Partenariats – La Coopérative Chorégraphique, Association Hambyançons-nous

INFORMATIONS PRATIQUES

En juin et septembre, l'abbaye est ouverte tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Samedi et dimanche : journée continue. En juillet et août, tous les jours de 10h à 18h.

Tarifs :

Adultes : 6 € / Enfants (7 à 18 ans) : 3 € / Tarif réduit : 4 €

Groupes adultes (à partir 15 pers.) : 4 €/pers. / Pass famille : de 12 € (1ad.) à 18 € (2ad.)

Carte de fidélité (gratuité d'accès pendant un an) : 10 € (adulte) ; 5 € (enfant)



Abbaye de Hambye

7, route de l'abbaye

50450 Hambye

Tél : 02-33-61-76-92

Courriel : abbaye.hambye@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : <https://www.manche.fr/patrimoine/abbaye-hambye>