

PEINDRE
LES

COULEURS

CARTES QUESTIONS

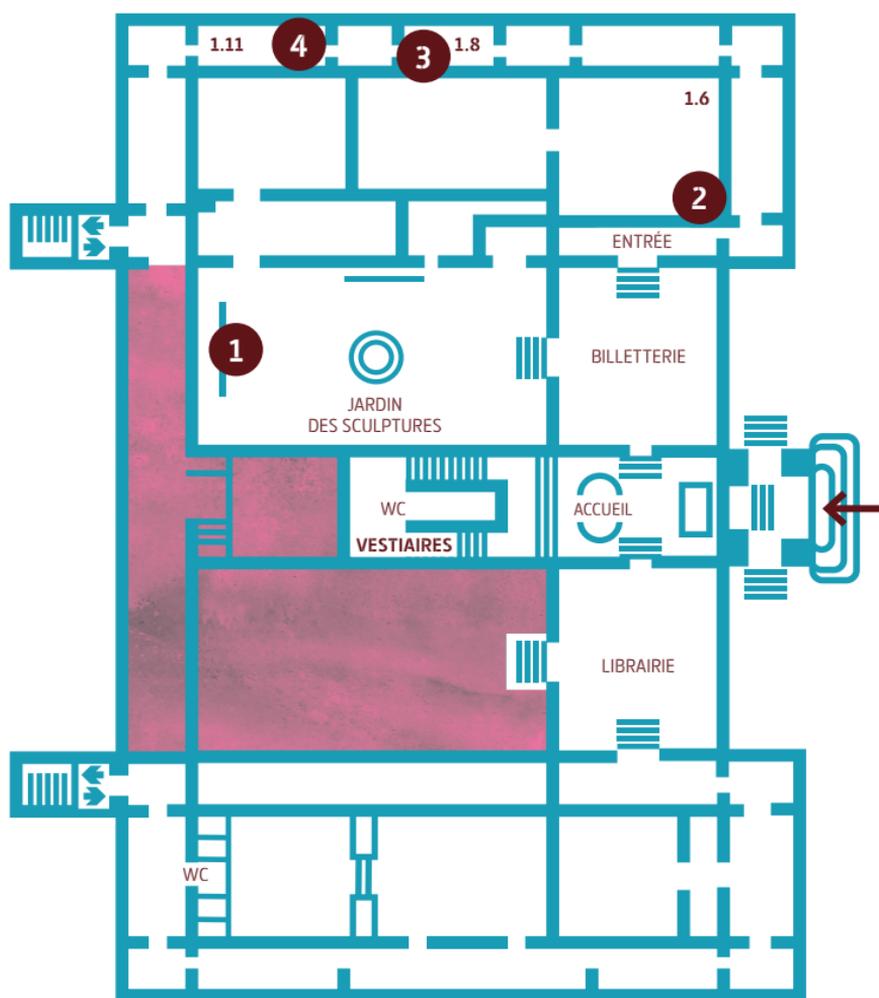
Visite en autonomie
Cycles 2 et 3



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Alfred Sisley	LA PLACE DU CHENIL À MARLY, EFFET DE NEIGE	1909_1_45	© C. Lancien © C. Loisel Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
Jan Claesz	PORTRAIT D'UNE DAME ÂGÉE DE 67 ANS	1869_2_1	© C. Lancien © C. Loisel Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
Charles Frechon	SOUS-BOIS EN AUTOMNE	1909_1_13	© C. Lancien © C. Loisel Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
Artiste inconnu	MASQUES GROTESQUES	S_1975_4_5826 À 5829_YD	© Y. Deslandes Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
Pierre-Jacques Volaire	ÉRUPTION DU VÉSUVÉ EN 1779	1811_2	© C. Lancien © C. Loisel Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
Henri Ottmann	LA DAME AU BALCON	1909_1_35_LBV	© Agence La Belle Vie Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
Philippe de Champaigne	DIEU LE PÈRE CRÉANT L'UNIVERS MATÉRIEL	1803_9	© C. Lancien © C. Loisel Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
Paul Delaroche	JEANNE D'ARC MALADE [...]	1982_6_1	© C. Lancien © C. Loisel Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
Raoul Dufy	LE COURS DE LA SEINE DE PARIS À ROUEN	D_1978_1_1 À 3_YD	© Y. Deslandes Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
Jean de Saint-Igny	L'ADORATION DES BERGERS	SR_106_YD	© Y. Deslandes Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
Sébastien Vrancx	FÊTE DANS LE JARDIN DU DUC DE MANTOUE	1890_1_1	© C. Lancien © C. Loisel Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie

PLAN DU NIVEAU 1



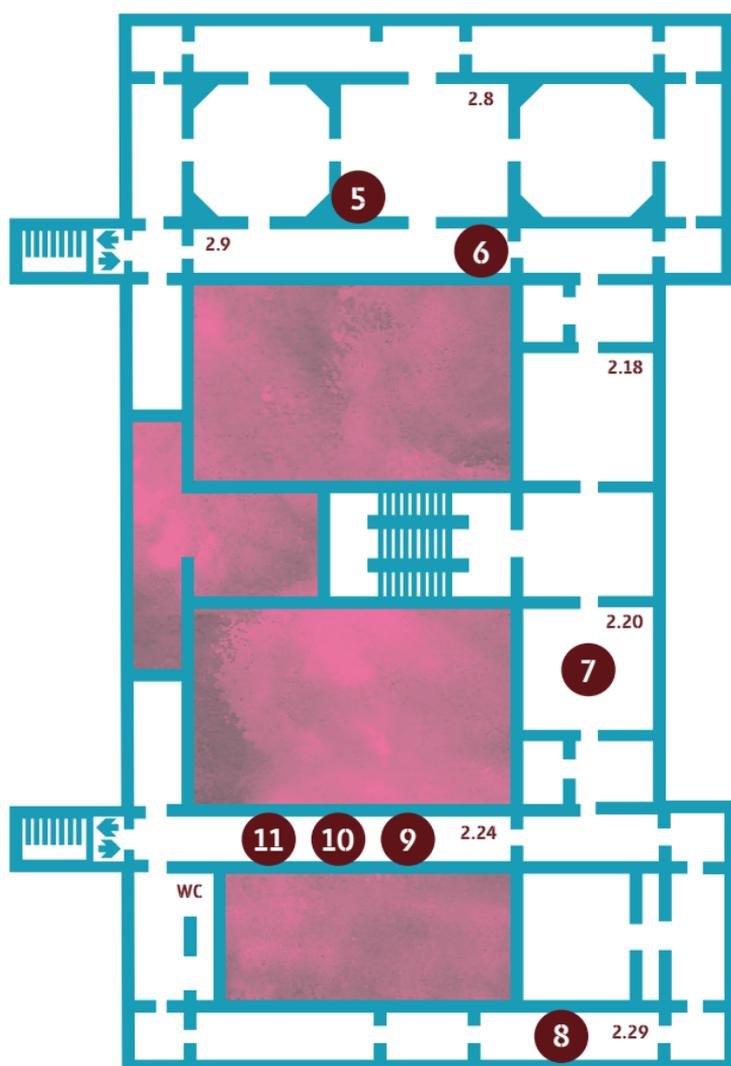
1 LE COURS
DE LA SEINE DE
PARIS À ROUEN

2 MASQUES
GROTESQUES

3 PORTRAIT
D'UNE DAME
ÂGÉE DE 67 ANS

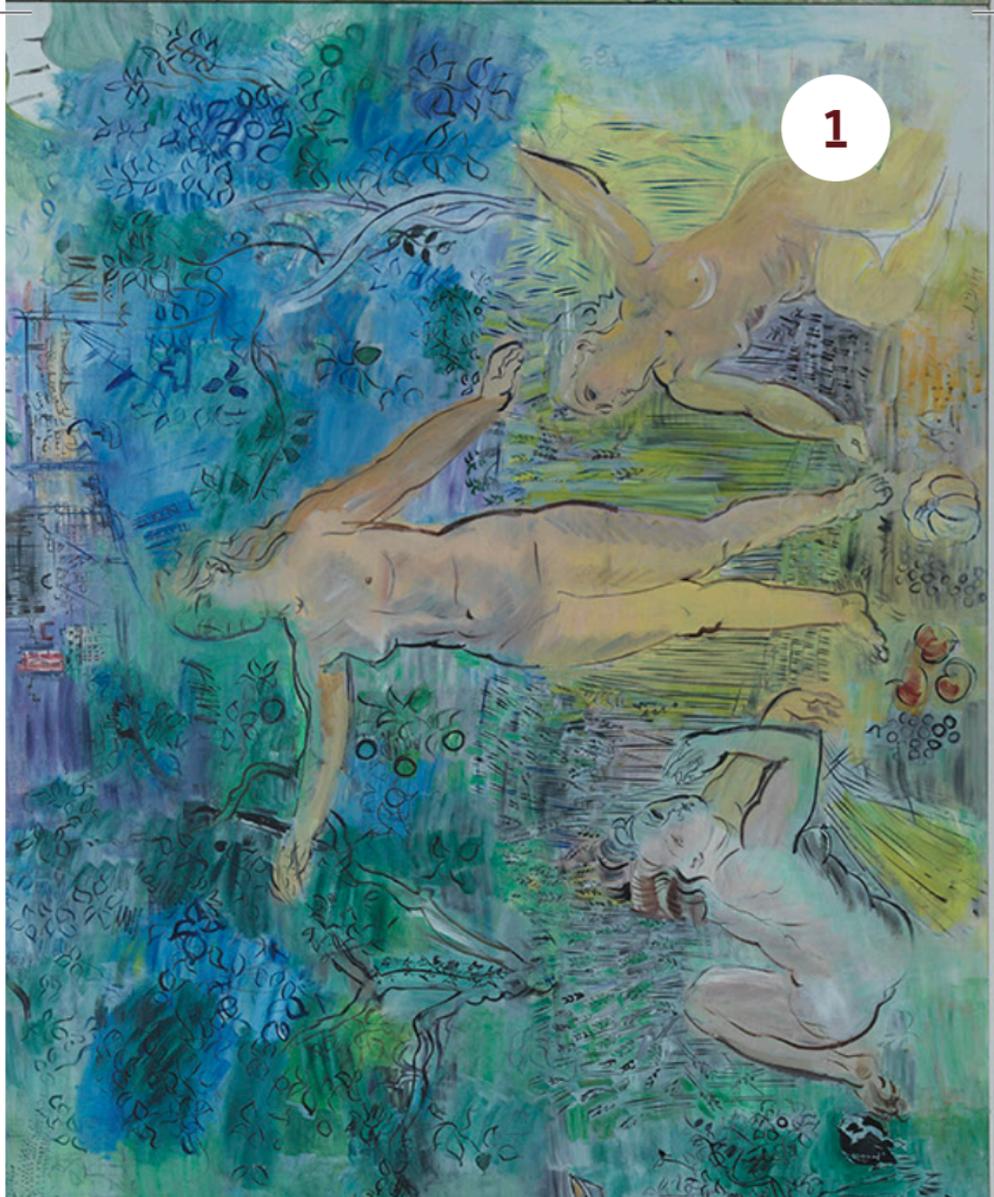
4 FÊTE DANS LE
JARDIN DU DUC
DE MANTOUE

PLAN DU NIVEAU 2



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 5 | L'ADORATION
DES BERGERS | 9 | LA DAME
AU BALCON |
| 6 | DIEU LE PÈRE
CRÉANT L'UNI-
VERS MATÉRIEL | 10 | SOUS-BOIS
EN AUTOMNE |
| 7 | ÉRUPTION DU
VÉSUVÉ EN 1779 | 11 | LA PLACE DU
CHENIL À MARLY,
EFFET DE NEIGE |
| 8 | JEANNE D'ARC
MALADE [...] | | |

1



RAOUL DUFY

(né en 1877 — mort en 1953)

LE COURS DE LA SEINE DE PARIS À ROUEN

**Tableau peint entre 1936 et 1937
Huile sur toile**



Que voyez-vous ?

Regardez les contours des couleurs, que remarquez-vous ?

Comment la mer est-elle représentée ?

Quelle est la couleur dominante de cette œuvre ?

De quelle couleur peindre la mer ?



ARTISTE INCONNU
MASQUES GROTESQUES

Sculptures réalisées
au 16^e siècle
Bois

**Que voyez-vous
sur ces œuvres ?**

**En quelle matière
ces œuvres sont-elles
sculptées ?**

**À quoi pouvaient servir
ces éléments ?**

**Que remarquez-vous
autour de ces visages ?**



JAN CLAESZ

(né vers 1560-1570 — mort en 1618)

**PORTRAIT D'UNE DAME
ÂGÉE DE 67 ANS**

**Tableau peint en 1603
Huile sur panneau de bois**

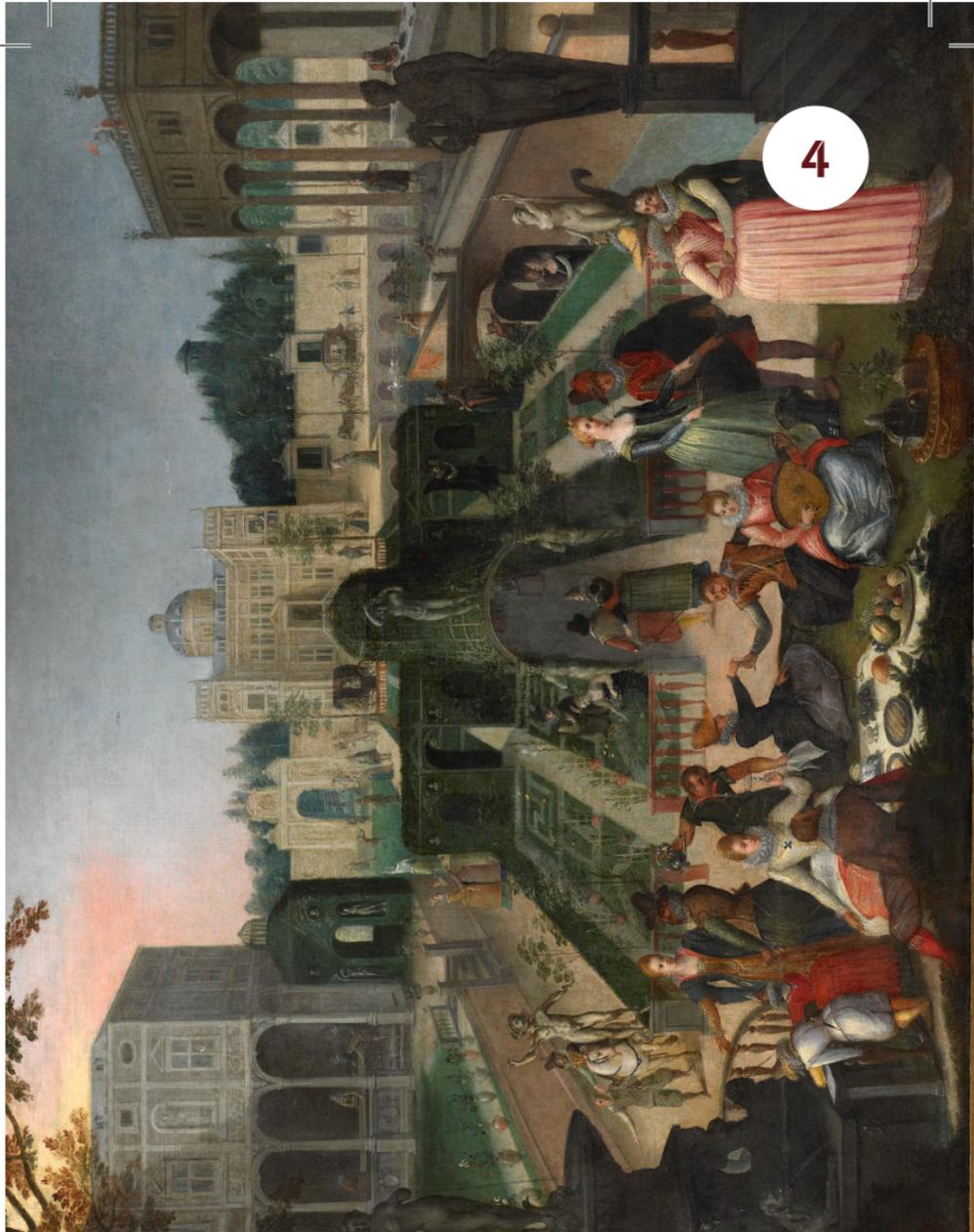
**Que peut-on voir
sur le tableau ?**

**Pouvez-vous décrire
cette femme ?**

**Que ressentez-vous
devant ce portrait ?**

**Reconnaissez-vous
ce type de livre ?**

**À quoi servent l'écusson
et les écritures ?**



SÉBASTIEN VRANCX

(né en 1573 — mort en 1647)

FÊTE DANS LE JARDIN DU DUC DE MANTOUE

Tableau peint avant 1647
Huile sur toile

Que voyez-vous ?

**Comment les personnages
sont-ils habillés ?**

**À quel moment
de la journée se passe
cette scène ?**

**Quelles sont les couleurs
que l'on retrouve le plus
sur le tableau ?**



JEAN DE SAINT-IGNY

(né entre 1595 et 1600 — mort en 1647)

L'ADORATION DES BERGERS

Tableau peint en 1636

Huile sur toile

Que voyez-vous ?

**Ce tableau et son voisin
sont différents des autres
œuvres de cette salle.
Que remarquez-vous ?**

Quel effet cela vous fait-il ?

**Pourquoi ce tableau
est-il en noir et blanc ?
Regardez bien tous
les personnages
pour répondre.**



PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

(né en 1602 — mort en 1674)

DIEU LE PÈRE CRÉANT L'UNIVERS MATÉRIEL

Tableau peint vers 1633
Huile sur toile

Que voyez-vous ?

**Que représente
l'homme barbu ?**

**Comment voit-on
sa puissance ?**

**Que peuvent représenter
les rayons qui entourent
ce personnage ?**



PIERRE-JACQUES VOLAIRE

(né en 1729 — mort en 1799)

ÉRUPTION DU VÉSUVÉ EN 1779

Tableau peint entre 1779 et 1799

Huile sur toile

Que voit-on sur le tableau ?

Que font les personnages ?

**Pensez-vous que la scène
est réelle ?**

**Quelles couleurs
sont les plus représentées ?**

**Pourquoi l'artiste a-t-il
choisi de représenter de l'eau
au pied du volcan ?**

**Comment le ciel
est-il peint ?**

**Le format du tableau
est-il celui utilisé
pour les paysages ?**



PAUL DELAROCHE

(né en 1797 — mort en 1856)

**JEANNE D'ARC MALADE EST
INTERROGÉE DANS SA PRISON
PAR LE CARDINAL DE WINCHESTER**

**Tableau peint en 1824
Huile sur toile**

Que voyez-vous ?

**Comment voyez-vous
qu'on est dans une prison ?**

**De quelles couleurs
le peintre s'est-il
le plus servi ?**

**Pourquoi le peintre
a-t-il choisi ces couleurs ?**



HENRI OTTMANN

(né en 1877 — mort en 1927)

LA DAME AU BALCON

Tableau peint avant 1909

Huile sur toile

Que voyez-vous ?

**Regardez les couleurs
utilisées pour peindre
les feuilles de l'arbre.
Que pouvez-vous dire ?**

**Quelles sont les couleurs
utilisées pour peindre
la nappe et la robe
de la femme ?**

**Quels sentiments
se dégagent de ce tableau ?**

10

CHARLES FRECHON

(né en 1856 — mort en 1929)

SOUS-BOIS EN AUTOMNE

Tableau peint avant 1909

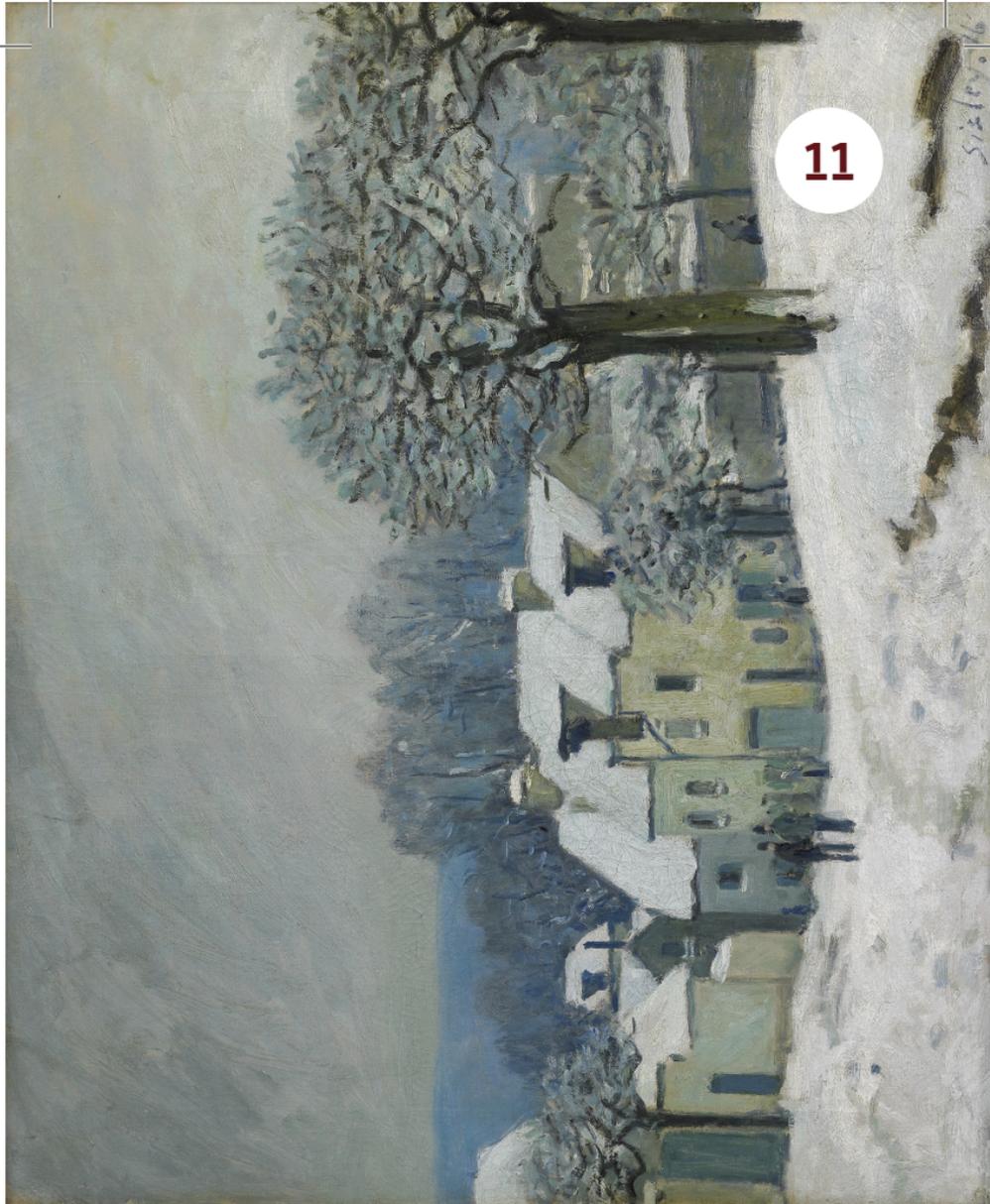
Huile sur toile

**Observez
et décrivez l'œuvre.**

**Quel est le moment
de la journée représenté ?**

**Les couleurs
représentent-elles
la réalité ?**

**Voit-on les coups
de pinceaux sur la toile ?**



ALFRED SISLEY

(né en 1839 — mort en 1899)

LA PLACE DU CHENIL À MARLY, EFFET DE NEIGE

Tableau peint en 1876

Huile sur toile

Donation François Depeaux, 1909

Que peut-on observer dans cette œuvre ? Décrivez-la.

Quelles couleurs voit-on sur la toile ?

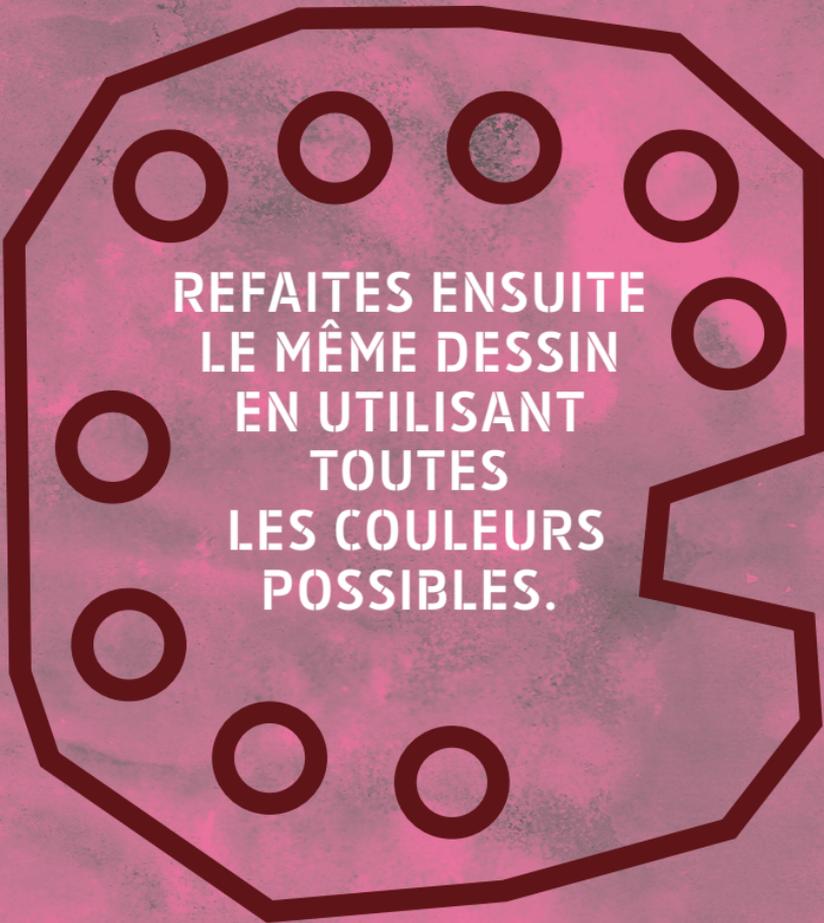
Est-ce que l'artiste a utilisé du blanc pour peindre la neige ?

Pourquoi les artistes n'utilisent pas de blanc pour représenter la neige ?

Que ressentez-vous en regardant ce tableau ?



**DESSINEZ UN JARDIN
SEULEMENT AVEC
LES NUANCES
D'UNE SEULE COULEUR !**



**REFAITES ENSUITE
LE MÊME DESSIN
EN UTILISANT
TOUTES
LES COULEURS
POSSIBLES.**

Retrouvez les visites
en autonomie pour
les cycles 2 et 3



HÉROS ET HÉROÏNES
DE L'ANTIQUITÉ



LE PORTRAIT



TRÈS GRAND
TRÈS PETIT

Et d'autres thèmes
à retrouver sur notre site !