

# Les Dominicaines, Espace culturel & Artothèque

EXPOSITIONS

PATRIMOINE

MEDIATIONS

ATELIERS  
ARTISTIQUES

ARTOTHÈQUE



Projet Départemental du Calvados  
*Carnet de voyage*  
Année 2020/2021

## ■ Exposition temporaire

\* **Éric LIOT, Sculptures & éditions** \* 12 septembre au 12 décembre 2020

Voyage à travers la mythologie & l'histoire

Depuis 1991, Eric Liot n'a cessé de recréer un monde qui fourmille, une société colorée, insouciante et provocante. Il nous a raconté tant d'histoires, nous a fait partager tant de ses voyages imaginaires. Il ne se sent pas l'âme d'un passeur de message politique ou philosophique, mais se laisse porter par le sens plastique de son environnement. On retrouve dans chacune de ses œuvres différentes techniques : peinture, pochoir, collage et marouflage, accumulation d'objets récupérés lors de voyages et superposition des matières. Sa technique est particulière et le bois est son matériau de prédilection depuis toujours. Il travaille toutes sortes de bois qu'il collecte, découpe, ponce et visse. Ses créations ne sont ni taillées, ni modelées mais construites selon ses propres cheminements. Tout est affaire de construction, de juxtaposition. Eric Liot aborde souvent le thème de l'écologie, du voyage et parle aussi de la façon dont on vit, notre société de consommation. L'œuvre d'art se fait l'écho d'un contexte culturel de création. L'écologie et la manière dont on traite la planète sont un sujet important pour lui. On retrouve dans son travail beaucoup de représentations de mappemonde, de notre planète, de la nature. Son travail s'inscrit dans un rapport au monde. Dorénavant nous sortons de la jungle luxuriante de la consommation, de l'abondance des biens, des symboles. Une nouvelle ère s'ouvre à nous. Installé à mi-temps depuis plusieurs années dans Les Cyclades, c'est là-bas qu'il transforme sa façon de travailler.



Eric LIOT, Andak, bronze, 2019.



Eric LIOT, Sarcoure, 2019.



Eric LIOT, World, 2015.

### Ateliers artistiques possibles autour de l'exposition

- Aquarelle
- Sculpture / Modelage
- Croquis
- Assemblage
- Peinture acrylique

Niveaux scolaires: cycle 1, cycle 2 et 3

## ■ C'est quoi l'Artothèque ?

A mi-chemin entre une galerie d'art et une bibliothèque, l'Artothèque de Pont-l'Évêque permet la rencontre avec l'art autrement qu'au musée. Ainsi, on peut emprunter une œuvre à l'arothèque comme on le fait d'un livre dans une bibliothèque.

Plus de 400 gravures, photographies, peintures, sérigraphies, lithographies et affiches sont disponibles à l'emprunt. Pour emprunter, c'est facile : il suffit de quelques documents, une attestation d'assurance et une pièce d'identité. L'abonnement est ouvert aux particuliers, aux scolaires, aux entreprises et aux collectivités.

**Tarifs :**  
**55€/an** pour les particuliers (2 œuvres/2mois)  
**61€/an** pour les scolaires (5 œuvres/2mois)  
**131.30€/an** pour les collectivités ou entreprises (6 œuvres/2mois).  
 Possibilité d'un emprunt occasionnel : **5€/semaine** (2 œuvres/ 1 semaine).  
**205€/an** : Exposition clé en main.



## ■ Quelques artistes de la collection autour du voyage

### Découverte de la ville de Paris



Mr Chat, Chats volant sur les toits, Coll Les Dominicaines.



Nasty, Spray Can't Arts, Coll Les Dominicaines.



Alechinsky Pierre, Arrondissement n° 16 Sud, Coll Les Dominicaines.



Mr Chat, Paris, Coll Les Dominicaines.

### Les gravures de Fabien Tabur



Fabien Tabur, Percée 23, Coll Les Dominicaines.



Fabien Tabur, Election/1, Coll Les Dominicaines.



Fabien Tabur, Election/2, Coll Les Dominicaines.



Samson Anne Marie, Big apple, Coll Les Dominicaines.



Leo Dorfner, Corinthia Democratia, Coll Les Dominicaines.



Paul Gros, Fumeuse à la fenêtre, Coll Les Dominicaines.

Niveaux scolaires: cycle 1, cycle 2 et 3

### Voyage imaginaire



Pol Bury, Statue de la liberté 1, Coll Les Dominicaines.



Jiri Kolar, Le château qui rêve, Coll Les Dominicaines.



Jérôme Mesnager, Le radeau de la méduse, Coll Les Dominicaines.



Fabien Tabur, Le Vieil Homme et la mer, Coll Les Dominicaines.

### Voyage autour du monde

Et bien d'autres artistes sont présents dans la collection !

## ■ Quelques exemples d'ateliers artistiques



Dans le cadre de la pandémie et si vous êtes dans l'incapacité de venir au musée. Les Dominicaines, Espace culturel & Artothèque proposent des visites numériques en 360° des expositions et du patrimoine pontépiscope. Les médiateurs interviendront dans vos classes et proposeront des ateliers artistiques et des ateliers autour du patrimoine.

## Ateliers artistiques possibles autour de l'exposition

- Aquarelle
- Sculpture / Modelage
- Croquis
- Assemblage
- Peinture acrylique
- Gravure sur bois/ lino / plexiglas
- Tague
- Sérigraphie

## ■ Alternative pour pallier au Covid-19

## ■ Contacts

**Kévin Molet**, Médiateur culturel & chargé des ateliers artistiques et patrimoniaux

**Gaëtane Barbenchon**, directrice des Dominicaines

**Marion Gosselin**, chargée de l'artothèque

Les Dominicaines, Espace culturel et Artothèque

Place du Tribunal

14130 Pont-l'Évêque

Tél. : 02.31.64.89.33

lesdominicaines@pontleveque.fr

## ■ Tarifs

	Écoles Communauté de Communes Terre d'Auge	Hors Écoles Communauté de Communes Terre d'Auge
Médiation au musée	15.50€	20.50€
Médiation en classe	20.50€	27€

Une médiation inclus

( les oeuvres de l'artothèque + les ateliers artistiques + le matériel pédagogique)

