

ACTIVITÉ 4 – LA DÉCOUVERTE DE L'ILLUSTRATION BOTANIQUE

A) LE CONTENU :

L'illustration botanique consiste à représenter de manière scientifique tous les stades de développement de la plante sur une planche à travers ses formes, ses couleurs et ses détails. Réalisées le plus souvent en aquarelle, parfois, en pastel ou en gravure, l'illustration botanique mêle un objectif pédagogique et scientifique à une approche artistique.

C'est aussi l'une des premières disciplines des sciences naturelles. Les plus anciennes illustrations botaniques sont issues de manuscrits du VI^{ème} siècle de **De materia medica**, un traité de médecine du I^{er} siècle du botaniste grec Dioscoride. Cet ouvrage est resté une source de référence et de savoir majeurs sur les remèdes tout au long du Moyen Âge aussi bien dans les mondes chrétiens que dans les mondes musulmans. Les herbiers illustrés médiévaux concernent donc essentiellement les plantes médicinales et avaient pour objectif de faciliter leur identification.

À partir du XV^{ème} siècle, l'illustration botanique s'est encore plus largement diffusée grâce à l'imprimerie et à la découverte d'espèces exotiques venant des nouveaux mondes.



c. BnF, Français 12322, f.187.
Livre des simples médecines.
Noisetier, cerisier, frêne et chèvres porte-musc.

L'activité, prévue sur une durée de deux heures, comprend :

- Une courte présentation du jardin médiéval d'inspiration médiévale, une observation des plantes présentées avec la réalisation de croquis,
- La réalisation d'une planche botanique avec l'étude de la composition, choix de représentations et mise en couleur.

B) LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Cette activité est liée aux domaines de l'histoire, de l'histoire de l'art, des arts visuels et des sciences de la vie et de la terre. Elle a pour objectif de :

- Découvrir la vie des moines à travers l'organisation spatiale des jardins monastiques médiévaux,
- Connaître les usages des plantes, leur origine géographique, les plantes cultivées autrefois,
- Comprendre l'importance des plantes dans la pharmacopée médiévale,
- Connaître la valeur symbolique des plantes au Moyen Âge.
- S'initier à l'illustration botanique à partir d'échantillons, de croquis et d'illustrations,
- Encourager la créativité et la sensibilité par l'expérimentation.

C) LES CONDITIONS D'INSCRIPTION :

Sur réservation, toute l'année à partir de 10 élèves. Prévoir un accompagnateur pour huit élèves et du petit matériel de dessin.

FORFAIT UNIQUE DE ÉLÉMENTAIRE AU COLLÈGE : 50 €/classe. Durée : 2h environ.

Informations et réservations : 02 33 57 34 63 / contact@abbaye-cerisy.fr / www.abbaye-cerisy.fr.