

ACTIVITÉ 3 – LA DÉCOUVERTE DE LA CALLIGRAPHIE ET DE L'ENLUMINURE

A) LE CONTENU :

Au Moyen Âge, les manuscrits sont essentiellement produits par les moines, car ils sont les seuls à savoir lire, écrire et compter. Les moines-copistes travaillaient du lever au coucher dans le scriptorium, une pièce bien éclairée, où ils recopiaient à la main les textes sacrés.

L'enluminure est l'illustration ou le dessin qui accompagne ces textes manuscrits. L'origine étymologique du terme « enluminure » est « *illuminare* » en latin, c'est-à-dire illuminer, rendre lumineux, éclairer. Cette mise en lumière passe par l'association d'une peinture à base de pigments et de feuilles d'or ou d'argent.

Les enluminures doivent mettre le texte en valeur, attirer l'attention et en favoriser la mémorisation. Elles servaient à la fois de repère et de support pour véhiculer des messages ou symboles non écrits, ainsi elles sont aussi importantes, voire plus, que le texte écrit.



c. BnF, Département des Manuscrits,
NAL 3244, f. 63

L'activité, prévue sur une durée de deux heures, comprend :

- Une courte présentation sur l'enluminure, sa définition, son histoire, son rôle au Moyen Âge, les supports, les matériaux utilisés, les différents types d'enluminures, les alphabets...
- Une mise en pratique avec la préparation du support, le traçage des lignes, la reproduction de caractères gothiques et d'une lettrine ornée avec sa mise en couleur pour aboutir à la production d'une véritable enluminure.

B) LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Cette activité est liée aux domaines de l'histoire, de l'histoire de l'art et des arts visuels. Elle a pour objectif de :

- Découvrir la vie des moines à travers l'art de la calligraphie et de l'enluminure,
- Découvrir la fabrication d'un livre manuscrit, les différents styles d'écriture, les différents styles d'enluminures et leur rôle dans les manuscrits médiévaux,
- S'initier au tracé des pleins et des déliés et au dessin des lettres,
- Comprendre l'écriture et le dessin comme traces de la pensée,
- Se sensibiliser aux productions artistiques médiévales et à la valeur symbolique des « images », comme porteuses de sens,
- Encourager la créativité et la sensibilité par l'expérimentation.

C) LES CONDITIONS D'INSCRIPTION :

Sur réservation, toute l'année à partir de 10 élèves. Prévoir un accompagnateur pour huit élèves, du petit matériel de dessin et fournir la liste des prénoms des élèves ou leurs initiales.

FORFAIT UNIQUE DE ÉLÉMENTAIRE AU COLLÈGE : 50 €/classe. Durée : 2h environ.

Informations et réservations : 02 33 57 34 63 / contact@abbaye-cerisy.fr / www.abbaye-cerisy.fr.