

2 Postes d'assistant.e conservation – documentation – gestion des collections (stage conventionné)

Musée Quesnel-Morinière de Coutances

Été 2023

Le musée :

Installé dans un hôtel particulier des XVIIe et XVIIIe siècles légué à la ville de Coutances en 1850 par un riche bourgeois Jean-Jacques Quesnel-Morinière, le musée a ouvert ses portes en 1874. Le musée Quesnel-Morinière abrite une riche collection de peintures, sculptures, estampes, dessins et céramiques.

Les collections, constituées grâce aux dons de la société académique du Cotentin et aux dépôts de l'État, se sont enrichies sous l'impulsion du premier conservateur du musée : Léon Quesnel, décédé en 1896. Depuis une cinquantaine d'années, d'importants dons et legs sont venus compléter les collections : des peintures et dessins, des œuvres du mouvement artistique local du « Pou qui grimpe », des estampes de la cathédrale, des sculptures, la donation Ernest-Hulin ou encore la collection de céramiques normandes du Docteur Stephen-Chauvet.

Les œuvres proposées à la visite sont ainsi très variées et vont de la peinture du XVIIe siècle à l'art contemporain du XXIe siècle en passant par des objets archéologiques, des estampes, des costumes, de la statuaire médiévale, des céramiques ou de la sculpture.

Le cadre de travail :

Aux côtés de la responsable du musée les stagiaires participeront à la vie du musée durant la saison estivale (exposition, régie, récolement, documentation scientifique des collections, gestion des espaces de réserves).

Les typologies d'œuvres à récoler et à étudier sont diverses (textile, beaux-arts, arts graphiques, ethnographie, archéologie), les biens étudiés seront choisis au regard des compétences des stagiaires et des besoins du musée.

Missions confiées :

- Aide au récolement des collections et enrichissement scientifique (conformité à l'inventaire, prise de vue, rédaction scientifique des notices) sur le logiciel Flora
- Rédaction de notices et supports de médiation (réseaux sociaux, cartels)

Profil :

- Formation en histoire, histoire de l'art, muséographie, archivage (niveau licence)
- Connaissances histoire de l'art, patrimoine, conservation préventive et documentation
- Capacité d'adaptation et autonomie

Type d'emploi :

- Stage conventionné 2 mois (44 jours) non rémunéré entre mai et septembre
- Du lundi au vendredi, 35 heures
- Musée Quesnel-Morinière, 2 rue Quesnel-Morinière, 50200 Coutances

Candidature :

- Date limite de dépôt : 21 avril 2023
- Lettre de motivation et CV à adresser à musee@ville-coutances.fr
- Informations complémentaires : Clémence Guerrier, Responsable du Musée Quesnel-Morinière, c.guerrier@ville-coutances.fr

